



## Orgelneubau evangelische Christuskirche Salzburg 2025

### I. Man C – a'''

Bourdun	16' (C – H, ab c° Transm.)
Principal	8'
Viola di Gamba	8'
Tibia	8'
Octav	4'
Gemshorn	4'
Nasard	2 2/3'
Octav	2'
Mixtur 4-5f.	2'

### II. Man C – a'''<sup>1)</sup>

Geigenprincipal	8'
Salicional	8'
Dolce	8'
Liebl. Gedeckt	8'
Fugara	4'
Flöte	4'
Fagott-Klarinett	8' <sup>4)</sup>

### III. Man C – a'''

Physharmonika	16' <sup>2)3)</sup>
Physharmonika	8' <sup>2)</sup>
Salicional	8' (Transm.)
Gedeckt	8' (Transm.)

### Pedal C – f'

Violonbass	16'
Subbass	16'
Octavbass	8'
Salicetbass	8' (Transm.)
Gedecktbas	8' (Transm.)
Posaunenbass	16' <sup>4)</sup>

<sup>1)</sup> zweites Manual mit Ausbau Super

<sup>2)</sup> separat schwellbar. Zusatz Méthaphone (Klangabdunklung)

<sup>3)</sup> 16' C – H als Extension zu 8'

<sup>4)</sup> durchschlagende Zunge

**Koppeln:** II – I, III – II, III – I, Super II – II, III/II/I – Ped.

System: Mechanische Kegellade. Transmissionen pneumatisch.

Übernahme des Gehäuses von Steinmeyer 1867 und Teilbeständen von Pfeifenwerk 1867.