

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Bad Aibling, Christuskirche

Disposition (wieder ab 2011)

I. Man HW C – g'''

Principal 8'
Flöte 8'
Gamba 8'
Octave 4'
Cornett-Mixtur 3f.

II. Man POS C – g''' (mit Octavausbau)

Gedeckt 8'
Salicional 8'
Vox coelestis 8'
Traversflöte 4'

Pedal C – d'

Subbass 16'
Octavbass 8'

Technische Merkmale

Pneumatische Taschenladen (stehende Taschen)

Normalkoppeln, Sub II – I, Super II – I (mit Octavausbau bis g''''')

Feste Kombinationen P/Mf/F/Piano Pedal

.....

Beschreibung im Detail

Das Instrument wurde 1918 von der Fa. Steinmeyer, Oettingen für die Christuskirche Bad Aibling erbaut. Wie viele Orgeln dieses Typus wurde das Instrument in den 1960-Jahren umdisponiert (*Zustand bis 2010*):

MANUAL HW C – g'''

Prinzipal 8'
Flöte 8'
Salizional 8'
Octave 4'
Mixtur 4f. 1 1/3'

II. MANUAL Hinterwerk C – g'''

Liebl. Ged. 8'
Traversflöte 4'
Prinzipal 2'
Terzian 2f.

Pedal C – d'

Subbass 16'
Octavbass 8'

> Unsere Arbeiten 2011 lauteten wie folgt:

- Reinigung/ Restaurierung des gesamten Werkes/ Pfeifenwerk
- Gründliche Schadensbeseitigung des massiven Holzwurmfrases, Konservieren labiler Teile und Holzpfeifen
- Neubeziehen aller stehenden Taschen + Restaurierung pneumatische Anlage
- Restaurierung des Spieltisches, Rückführung Manubrien 1918, Ersetzen der Plastik-Manualbeläge von 1960
- Restaurierung der Windanlage/ neuer Windmotor
- Gehäuseergänzungen/ Instandsetzung
- Vorrücken der Orgel um ca. 30cm, um alle techn. Bereiche + Pfeifenwerk besser warten und stimmen zu können, Ergänzen von Laufböden
- Rückführung der Disposition, Rekonstruktion fehlenden Pfeifenwerkes nach Vorbildern und Messuren Steinmeyer
- Neuintonation auf der Basis 1918 mit originalem Winddruck