

Heidelberg, ev. Christuskirche, Walcker-Orgel 1903

Disposition (nach Restaurierung)

I. Man HW C – g'''

Principal	16'
Principal	8'
Synthematophon	8'
Viola di Gamba	8'
Gemshorn	8'
Gedeckt	8'
Doppelflöte	8'
Octav	4'
Rohrflöte	4'
Rauschquinte	2 2/3' 2f.
Mixtur	4 – 5f.
Trompete	8'

II. Man SW I C – g'''

Bordun	16'
Principal	8'
Quintatön	8'
Traversflöte	8'
Salicional	8'
Dolce	8'
Octav	4'
Flöte	4'
Piccolo	2'
Mixtur	3 – 4f.
Trompete	8'
Clarinette	8'

III. Man SW II C – g'''

Liebl. Gedeckt	16'
Geigenprincipal	8'
Rohrflöte	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Oboe	8'

Pedal C – f'

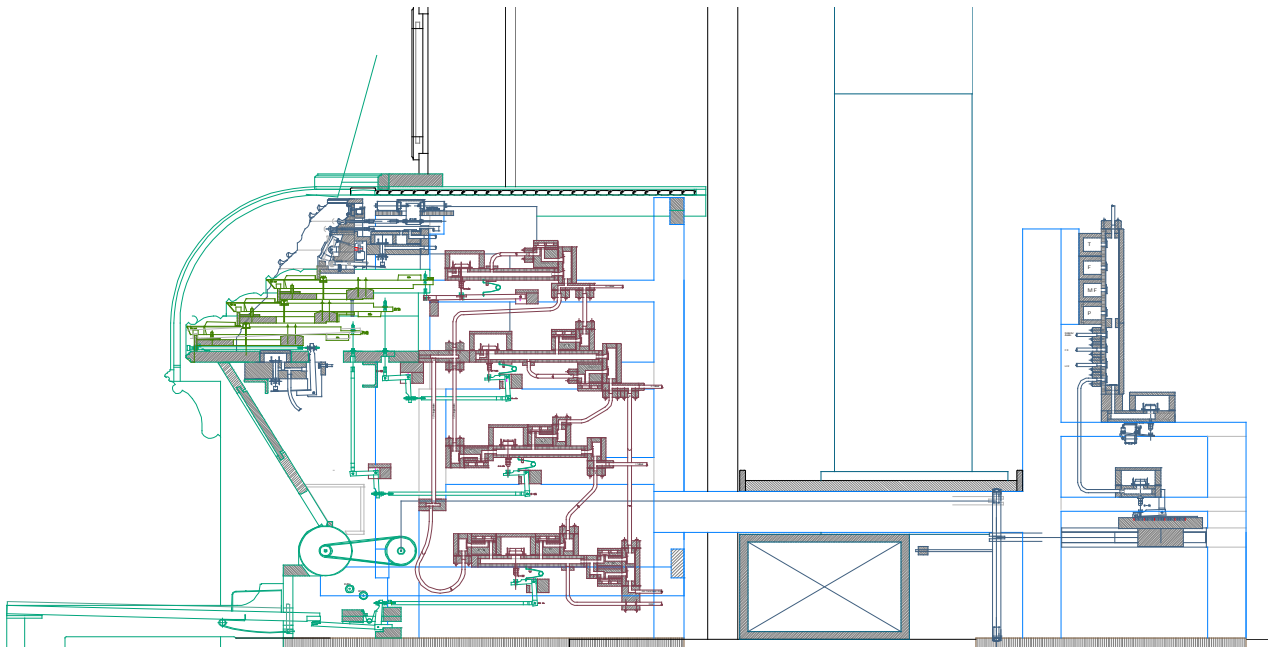
Principalbass	16'
Violonbass	16'
Subbass	16'
Gedecktbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Octavbass	8'
Cellobass	8'
Salicetbass	8'
Octav	4'
Posaune	16'
Trompete	8'

Technische Merkmale

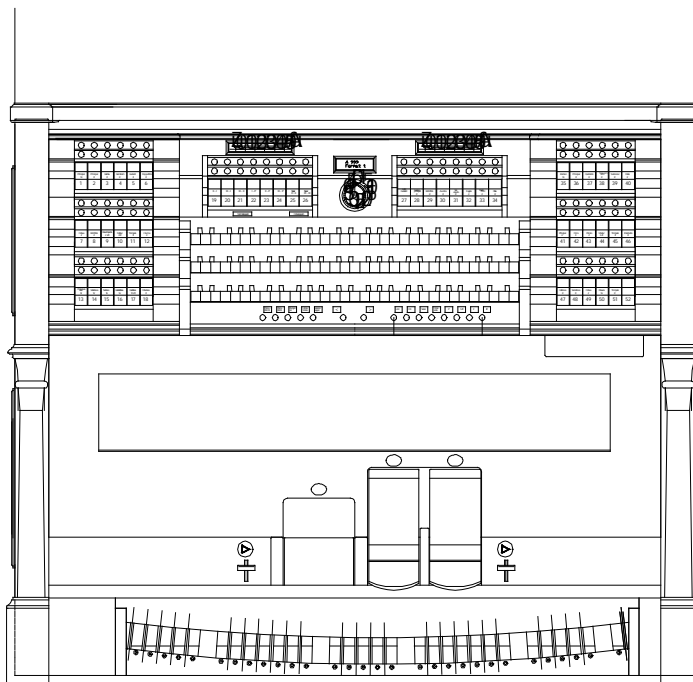
rein pneumatische Tontrakturen

Koppeln: II – I; III – I; III – II; II – II Super; III – III Super; I/II/III – Ped.

Nebenzüge: 1 freie Kombination
Setzeranlage
Crescendo
vier feste Kombinationen
Piano Pedal II
Piano Pedal III
Zungen ab
HR zu Crescendo
Generalkoppel



Heidelberg Christuskirche
Walcker-Orgel, neuer Spieltisch pneumatisch
Seitenschnitt



Heidelberg Christuskirche
Walcker-Orgel, neuer Spieltisch pneumatisch
Seitenschnitt