

## Lüneburg, St. Nicolai

Erbauer: Furtwängler & Hammer  
Baujahr/ Opus: 1899 / --

### Disposition

<u>I. Man HW</u> C – f'''		<u>II. Manual POS</u> C – f'''	
Principal	16'	Liebl. Gedackt	16'
Bordun	16'	Minor Princ.	8'
Major Princ.	8'	Viola	8'
Gamba	8'	Dolce	8'
Gemshorn	8'	Gedacktlöte	8'
Großgedackt	8'	Quintatön	8'
Octave	4'	Principal	4'
Rohrflöte	4'	Harmonieflöte	4'
Quinte	2 2/3'	Progressivharmonika	2-3f.
Octave	2'	Oboe	8'
Mixtur	3 - 5f.		
Cornett	3 - 4f.		
Tuba	16'		
Trompete	8'		
 <u>III. Man SW</u> C – f'''		 <u>Pedal</u> C – f'	
Gedacktbass	16'	Principalbass (offen)	32'
Salicet	16'	Contrabass	16'
Geigend Princ.	8'	Violon	16'
Salicional	8'	Subbass	16'
Aeoline	8'	Cello	8'
Voc coelestis	8' ab c°	Octavbass	8'
Concertflöte	8'	Quinte	10 2/3'
Harmonieflöte	8'	Bassflöte	8'
Liebl. Gedackt	8'	Octave	4'
Zartflöte	4'	Posaune	16'
Fugara	4'		
Harm. aethaeria	3 - 4f.		
Clarinette	8'		

Koppeln: III-II, II-I, III-I, Sub II-I, Melodiekoppel Super - I  
I/II/III-Pedal, Sub Ped.

Nebenzüge: Pianissimo, Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Tutti,  
Pedal Piano, Pedal mezzoforte  
Crescendo, HR zu Komb.  
Rohrwerksabsteller, Registerprologement (2002)

Winddruck Pfeifenwerk: 98 mmWS  
Winddruck Pneumatik: 115 mmWS

### Technische Merkmale

Pneumatische Kegelladen