

> Schwenningen, St. Franziskus

Disposition

I. Man GO C – g'''

Bourdon	16'
Montre	8'
Flûte harmonique	8'
Bourdon	8' *)
Salicional	8'
Prestant	4'
Flûte à cheminée	4'
Doublette	2'
Fourniture IV – V	2'
Cornett V	8'
Trompette	8'

Pedal C – f'

Grand Bourdon	32' *)
Contrabass	16'
Soubasse	16'
Basse	8'
Violoncelle	8'
Flûte	4' *)
Bombarde	16'
Trompette	8'

II. Man RE C – g'''

Quintaton	16'
Cor de nuit	8'
Viole de Gambe	8'
Voix céleste	8'
Fugara	4'
Flûte octaviante	4'
Nazard	2 2/3'
Octavin	2'
Tierce	1 3/5'
Plein jeu III – V	2 2/3'
Basson	16' *)
Tr. harmonique	8' *)
Hautbois	8'
Clairon	4' *)

Tremblant

*) zweite Ausbaustufe

> Technische Merkmale

Mechanische Tontrakturen

Elektrische Registeranlage, Setzeranlage

Mechanische Koppeln:

Normalkoppeln, 16´ II - I

Mechanische Schleifladen im Manual, Kegelladen im Pedal

Großzügige freie Windanlage mit Werkbälgen