

Waldstetten, St. Laurentius

Disposition ab 2012

I. Man HW C – g'''

Ged. Pommer	16'
Principal	8'
Weidenpfeife	8'
Gedeckt	8'
Oktave	4'
Flöte	4'
Nasat	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur	4f.
Kornett	4f.
Trompete	8'

III. Man SW C – g'''

Quintatön	8'
Gedecktlöte	8'
Sing. Principal	4'
Rohrflöte	4'
Blockflöte	4'
Gemshornterz	1 3/5'
Sifflöte	1 1/3'
Nachthorn	1'
Scharff	3f.
Clar. Schalmey	16'
Dulzian	8'
<i>Tremulant</i>	

Rückpositiv C – g'''

Kupfer-Gedackt	8'
Feldflöte	4'
Principal	2'
Hörnle	2f.
Zimbel	2f.
Krummhorn	8'
<i>Tremulant</i>	

Pedal C – f'

Principalbass	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Flötbass	8'
Choralbass	4'
Basszink	2f.
Mixturbass	4f.
Cornett	2'
Posaune	16'
Trompetenbass	8'

Elektrische Koppeln: II – I; III – I; III – II; Manuale I – III zu Pedal

Technische Merkmale

Mechanische Tontrakturen
Elektrische Koppeln

Elektrische Registeranlage

Mechanische Schleifladen